

Sujet du jour "Tire la chevillette et la bobinette cherra".

Aujourd'hui on va se raconter des histoires.....

Et ce n' est pas grave si on n'est pas satisfait de ce qu'on a écrit .. Rappelons-nous que Monnet a passé 31 ans sur toutes ses variations de Nymphéas. On sait qu'il progressait lentement, qu'il remaniait sans cesse.. qu'il était rarement satisfait, d'autant plus qu'il souffrait à la fin d'une double cataracte de plus en plus invalidante.

TEMPS D'ÉCHAUFFEMENT

Proposons plein d'expressions qui comportent le mot clé

Clé de sol...clé des champs...clé de la porte...mettre sous clé...clé sous la porteclé d'or...

- Complétez les expressions suivantes en introduisant quelques unes des locutions citée ou d'autres selon l'inspiration.Exemple Si ma grand-mère avait la clé de sol elle serait chef d'orchestre
- Si les chiens avaient
- Si la lune détenait
- Si on avait le cœur
- S'il suffisait ...
- Si on savait comment.....

TEMPS 1 d'écriture (30 mn en tout)

Attention : l'écrivain n'est informé des nouvelles consignes qu'au fur et à mesure)

Une situation de départ

- Un personnage installé à boire un verre- L'histoire débute ainsi " Léo s'installe souvent là , en début de soirée, devant un verre de ..." *temps d'écriture environ 8 mn*

Un événement vient troubler la situation

- Un deuxième personnage entre en scène. Il vient dire ou faire quelque chose , mais quoi? *temps d'écriture 8 mn*

Un objet vient continuer de troubler la situation

-Introduction de notre objet : une clé ou la clé. *Temps d'écriture 4 ou 5 mn*

Un dernier élément va constituer l'événement qui doit permettre à l'histoire de trouver sa fin

- Introduction d'un dernier élément: Un des Nymphéas de Monet. *Temps d'écriture environ 8 mn*

TEMPS 2 d'écriture (20 mn en tout)

Ici la clé n'est pas l'objet qui ouvre la porte sur le cœur de l'histoire, elle se présente sous la forme d'un simple code

Voici 3 phrases qui doivent rythmer votre histoire . L'ordre d'introduction est précisé au début de chaque phrase.

Selon les écrivains les phrases ont un repère d'ordre différent: 1/2/3 ou 2/1/3 ou 3 / 1/2 ...

Qui vous a donné l'ordre de descendre dans cet abri? - L'archipel d'une vie -d' Andreï Makine chez Points

Ta lettre m'a fait plaisir et elle m'a réveillé de mon engourdissement; - De la providence – de Sénèque. chez folio p 68

Il se regarde dans la glace, il a encore grossi, bon dieu ! -Il ne fait jamais noir en ville de Marie-sabine Roger - p 69 chez Babel (nouvelles).