

Atelier du 25/10/2014 - suite

## **A partir d'un vocabulaire thématique**

Raconter un 1er rendez-vous ou une 1ère rencontre imprévue ou une 1ère visite dans un lieu inconnu en utilisant le plus possible de vocabulaire représentatif du thème : **voyage**.

- « *Attention à la fermeture des portes ! Le train à destination du pays des rêves va partir* »

A l'arrêt devant la vitrine d'une agence de voyages Alice sursaute, se retourne et laisse libre cours à son accès d'indignation :

- « *C'est quoi cette façon d'accoster les gens ? Vous m'êtes étranger et je suis dans la rue, pas sur le quai d'une gare !* »

- « *C'est évident, mais avec votre valise et votre sac à dos vous allez bien quelque part. Et comme la gare est à côté, j'ai pensé que ...* »

- « *Stop ! Moi aussi je pense: je vous invite à plier bagage, à prendre le train, le bateau, l'avion, ce que vous voulez pourvu que vous vous fassiez la malle et alliez au diable.* »

- « *Merci pour cette déclaration, mais je vous donne mon billet que vous n'allez pas camper longtemps sur vos positions. Je m'appelle Alexandre et les voyages sont ma passion. J'espérais juste partager un instant de rêve avec vous et si vous permettez je vous propose d'essayer de gommer la frontière qui semble nous séparer.* »

L'une des devises d'Alice étant « Savoir faire face », elle se dit que pour la petite histoire, elle peut ajouter un compartiment découverte et surprise à son passage à Paris. A charge de s'infliger la consigne de garder le contrôle sur elle-même. Quant à son retour sur Nantes, elle peut le différer ; il n'est pas encore midi et l'aventure est séduisante.

- « *Je vous trouve bien optimiste mais c'est O.K. Je m'appelle Alice. Quel est le programme ?* »

- « *Pas une grande expédition, simplement vous montrer ce que j'aime ici, à savoir une ascension en haut de la Tour Montparnasse puis une halte dans un petit restaurant atypique.* »

- « *Allons-y !* »

Intérieurement cette perspective de détente ravit Alice. Elle va devoir veiller à ne pas perdre la boussole et à remettre Alexandre à sa place si besoin est. Rapidement un ascenseur les amène au-dessus du tout Paris et de là un magnifique panorama s'offre à leur regard. Alice ne semble pas se souvenir qu'elle est aux côtés d'un parfait inconnu mais peu importe, elle atterrira toujours trop vite dans son train-train habituel.

- « *Ça va ? Vos yeux ont tout visité ? Votre mémoire a tout photographié ?* »

- « *Oui-oui. C'est super. Moi qui croyais que c'était un piège à touristes, je suis obligée de faire amende honorable.* »

- « *On va déjeuner ?* »

- « *O.K.* »

Dans l'avenue, ils marchent côte à côte, sans échanger un mot et le trajet pour arriver à destination leur paraît bien court.

Très chaleureux l'accueil dans le restaurant et envoûtante cette douce odeur qui envahit l'atmosphère, parfum d'ailleurs, parfum d'exotisme. Fascinant aussi ce décor hétéroclite qui réunit toutes les civilisations : une marionnette birmane fait face à un masque africain, un parchemin égyptien côtoie un tissage sud-américain, une chicha voisine avec un arc et des flèches. Quel bazar ! Mais quel tour du monde en un seul endroit ! La carte présentée par le maître d'hôtel est tout aussi surprenante et Alice ne résiste pas au choix d'un menu adapté : une soupe chinoise, un chili con carne et des dattes sauce chocolat.

Alexandre ne manque pas de sourire devant cette sélection et profite de l'air détendu de son invitée pour évoquer le retour aux réalités de la vie de chacun.

- « *Alors ? Pas sympa cette escapade ? On va se quitter sans rancune pour mon intrusion imprévue dans votre programme ?* »

- « *Sans rancune !* »

- « *Alors, bon appétit !* »

- « *Merci. Bon appétit !* »