

Bonjour,

Vous étiez 13 ce samedi autour de la table à partager les jeux d'écriture proposés, et pour vous permettre de revenir sur vos productions, les modifier voire les peaufiner, vous trouverez ci-dessous le détail des propositions correspondantes.

Avant de démarrer cette séance, nous avons eu la visite de Cécile, responsable de la médiathèque, pour nous parler de la soirée "**Polars et petits fours**" le 17/05 à partir de 18H30, sur fond de romans policiers roumains et nous inviter à rejoindre les lecteurs d'extraits de ces ouvrages.

Nous avons également rappeler **notre prochain RV, extérieur celui-là, le sam.18 mai à 14h au Musée des arts** avec notre guide François Fixot, qui nous initiera tout d'abord à l'art contemporain, puis nous décortiquera une oeuvre de son choix durant 1h.

RVs d'écriture également sous forme de Concours ;

- Grand prix de poésie RATP jusqu'au 14-04-19,
- Concours d'écriture par la Librairie Coiffard sur le thème "à la page 100" jusqu'au 5-06-19,
- Concours d'écriture "La Loire dans tous ses états" par les Romanciers Nantais et l'association ligérienne de Trentemoult, jusqu'au 30-06-19,
- Concours d'écriture de nouvelles sur le thème "A bicyclette !" par la commune de Thouaré s/Loire, jusqu'au 6-09-19.

A vos plumes !

FRATRASIE :

En guise d'échauffement, je vous propose d'écrire à partir du son "**IL**" comme le mois qui vient de démarrer "avril".

Ecrire quelle que soit la forme et le sens, écrire simplement tout ce qui vous vient en tête, comme une mélodie dont le son "il" est répété à l'infini...

sources et idées :

Pensez aux prénoms, aux noms de lieu, aux amis de... (...phile),
Enchaînez et répétez le son, la sonorité, pour ne plus penser qu'en "il".

TOUT ET SON CONTRAIRE !

A partir d'un extrait de dialogue dans "Juste avant le bonheur" d'Agnès Ledig ;

- "... -ça va ? il fait beau ?

- Dedans ou dehors ?

- Les deux.

- Soleil dehors, il pleut dedans.

- Alors sortez prendre l'air ! dit-elle comme une évidence..."

A partir d'un oxymore : figure de style qui consiste à allier deux mots de sens contradictoire pour créer un nouveau sens :

Exemples : silence assourdissant, mort vivant, sublime horreur, libre servitude, clair obscur, bonheur amer,....

A partir d'un mot et son contraire ou son opposé :

Exemples : noir/blanc, nuit/jour, avant/après, chaud/froid, jeune/vieux, sauvage/domestique, danger/sécurité, départ/arrivée, courage/peur, monter/descendre,....

Proposition :

Vous saisissez d'un mot et son opposé, ou bien d'un oxymore, et les, le triturez en tous sens pour en faire ressortir toute la complexité.

Une production contrainte et libre à la fois, quels que soient la forme et le fond choisis.

Attention, POLICES !

Cette proposition est inspirée par **Pascal Perrat** sur son blog "**Entre2Lettres**" par la phrase inductrice suivante :

"Un traître mot ayant outragé une jolie phrase est activement recherché par toutes les polices. Son signalement..."

Consignes et conseils :

Libre à vous de partir sur la première interprétation de cette phrase inductrice, ou bien de partir sur une toute autre idée qui malgré tout mène à une enquête, une annonce, une recherche...

Gardez comme support le "monde de l'écriture" en utilisant le plus possible de vocabulaire dédié ; évoquez la ponctuation, la forme, les styles d'écriture actuels ou non, les réseaux sociaux, les différents types de communication, les styles littéraires, les styles journalistiques...

Vous pouvez aussi vous placer du point de vue de ce "traître mot" qui ne comprend pas en quoi il a offensé qui que ce soit et qui s'en défend, qui contre attaque la "jolie phrase" !

sous forme d'une lettre ouverte, d'un article avec interview, d'une plainte déposée à son tour...

En passant par des lettres d'alphabet aux mots qu'elles inspirent !

NB : cet exercice a été pratiqué avec 12 participants qui ont participé à nourrir la production d'un des leurs en répondant à 12 demandes précises que je vous propose de tester seul(e) ou avec l'aide de proches.

1. sur une feuille vierge, notez **12 lettres de l'alphabet** (consonnes et voyelles) au milieu de la feuille et en descendant à la verticale.
2. **Une lettre que vous choisissez à chaque fois parmi les 12, pour une consigne différente** :

- 1ère lettre : elle est l'initiale d'un mot.
- 2ème lettre : elle termine un mot.
- 3ème lettre : elle est située au milieu d'un mot.
- 4ème lettre : elle est l'initiale d'un prénom féminin.
- 5ème lettre : elle est l'initiale d'un prénom masculin.
- 6ème lettre : elle vous inspire un verbe où qu'elle soit placée.
- 7ème lettre : elle est l'avant dernière lettre de fin d'un mot.
- 8ème lettre : elle initie un lieu.
- 9ème lettre : elle inspire une expression.
- 10ème lettre : elle exprime votre impression de l'instant.
- 11ème lettre : elle est l'initiale d'un mot.
- 12ème lettre : elle désigne une émotion où qu'elle soit placée.

3. Veillez à bien avoir 11 mots et 1 expression sur votre feuille, prenez en connaissance.

4. **Chacun de ces éléments doit apparaître dans une production libre et sensée.**

5. **Le lieu doit initier l'histoire.**

Durant la séance collective, et durant la préparation de ce jeu, chaque participant a vu défiler beaucoup de mots en plus de ceux dont il a la charge, autant d'inducteurs potentiels pour engager l'écriture.

Chez vous, l'inspiration est plus contrainte puisque liée exclusivement aux mots inscrits sur votre feuille. Néanmoins, vous avez orienté votre écriture dès le démarrage du jeu et au fur et à mesure, une certaine unité de sens s'est installée. Vous n'avez donc plus qu'à vous laissez porter par les mots déposés pour leur créer du lien et produire votre histoire.

*Bien à vous toutes et tous !
Le site attend vos productions....*

Cath.

Jeux de Plumes - Atelier d'Écriture Ludique -
Maison des Associations - 5 rue de Beauvoir. 44340 Bouguenais

Contact asso/Président : **Daniel BERCHEUX** 07.82.60.96.37

Contact animation atelier : **Catherine ALLAIN-MOISAN** 06.15.25.85.87