

Atelier Mail suite du 08-12-18



ASSO JEUX DE PLUMES

17:42 (Il y a
0 minute)

À henriperre.elain, maryvonne.misura, tanya.elsa.gil, Annabelle, ANTELME, BACONNAIS, B ALTAZART, BARBEAU, BERCHEUX, BETHUS, BRASSEUR, DABE, DEMAYSONCEL, DESD OITY, DREAN, GABORIAU, GARCON, GARREAU, GAYARD, GROLLEAU, GUILLOU, HERR AULT, M'Harzi, marie, Marie-Claire, max, NICOLAS, PAPION, pascale.chaillou, PASCO, PETITEAU, PIQUARD, QUINARD , ROCHER, SADIR, TERTRIN, THOMELIN, VIDAL, 大澤実

Bonjour toutes et tous !

Le WE dernier, nous nous sommes retrouvés pour le dernier atelier de l'année 2018 et les participants présents ont pu révéler leur écriture au fil des sujets proposés, que vous trouverez ci-dessous :

Bonne plume !

En préambule, ce texte a été lu annonçant le thème choisi pour le prochain "**Printemps des poètes (du 9 au 25-03-2019)**" ayant pour thème "**la Beauté**" :

*J'ai vu une enfance violentée rêver devant un amandier en fleurs,
J'ai vu un homme emprisonné retrouver souffle à la lecture d'un poème,
J'ai vu le ciel déverser des tonnes d'azur sur nos morts,
J'ai vu la neige brûler moins que des larmes,
J'ai vu le soleil consoler un coquelicot et réciproquement,
J'ai vu un arc-en-ciel en cavale sous l'orage,
J'ai vu un ange noir chanter sous les étoiles,
Et je n'ai trouvé qu'un mot pour dire cela qui transcende le chaos, l'éphémère et la joie
mêlés de nos vies : LA BEAUTE.*

ECRIRE EN 5' ou en 3 X 5'

Cet exercice permet la mise en écriture, tel un échauffement.

On écrit en un temps contraint, 5 minutes, entre un top départ et un top de fin. Et on enchaîne des sujets sans lien entre eux, d'une écriture spontanée et mécanique, où l'on se saisit de toutes les pensées sans censure, sans réflexion.

Proposition du jour :

- **Ecrire selon le format habituel sur les 3 sujets.**

ou bien,

- **Ecrire 3 fois de suite mais sur le même sujet et dans une forme différente** (prose, poésie, article, énumération,...), selon des points de vue ou angles opposés (pour-contre, négatif-positif,...), par le prisme d'une écriture plus ou moins distanciée (dérision, dramaturgie, comédie, scientifique, enfantine,...).

Dans ce contexte, les 3 sujets sont énoncés avant de donner le 1er top.
Si vous optez pour le 1er choix (format habituel) : les sujets seront traités dans l'ordre énuméré.

Sujets d'écriture :

1. Ecrire en 5' à propos de la **PLANETE**.
2. Ecrire en 5' à propos de la **FOULE**.
3. Ecrire en 5' à propos de la **FIN d'une ANNEE**.

A l'issue du temps d'écriture, 1 minute supplémentaire est donnée qui permet une relecture rapide avant restitution avec le groupe.

Conseils :

Une écriture sur un même sujet en 3 temps, ne consiste pas à améliorer le premier texte. Dans cet exercice, on reprend ce thème comme si c'était un thème différent, puisqu'on doit en parler différemment à chaque fois.

Durant la restitution, on constate cependant que l'écriture est plus appliquée, plus réfléchie, que les mots sont choisis même si la contrainte de temps impose une écriture rapide et automatique. Cet exercice est souvent vécu comme une émulation, le cerveau et la plume se mettant rapidement au travail.

A la maison, imposez-vous une contrainte de temps mais plus longue, jusqu'à 10 minutes pour chaque production par exemple. Vous serez d'autant plus satisfait du résultat.

ACRONYMES et SIGLES - les définitions cachées -

Rappel sur les définitions et usages :

- **SIGLE** : réduction graphique d'un groupe de mots, formée de la suite de leurs initiales. Selon les cas, la prononciation est alphabétique (lettres épelées) ou syllabique (lettres prononcées en syllabes comme un mot ordinaire).

- **ACRONYMES** : Mot prononcé syllabiquement et formé de la suite d'éléments initiaux (lettres, groupes de lettres, ou syllabes) d'un groupe de mots.

Les 2 sont classés dans les abréviations au sens large.

Les sigles et acronymes peuvent à leur tour donner naissance à des mots dérivés...

Proposition :

Traiter un mot court comme un acronyme, un sigle, et lui trouver une définition en lien. Possibilité de détourner le sens initial également de manière drôle, fantaisiste, mais toujours en lien avec le mot tel qu'on le connaît dans notre langage courant ou familier.

Exemples :

RADAR : Recherche Automobiliste Déviant Au Règlement.

MOT : Manifestation Orale Transmissible.

DICO : Décodeur Inconditionnel de Connaissances Orthographiques.

FIN : Fatalité Impossible à Nier.

BBC : Bla Bla Compliqué.

Mots à traiter :

BIC. MUG. CIA. QUIZZ. SONO. CAID. MEC. ADO. EMOI. COOL. CROSS. TRIP. VIP. CD. ARC. PAF. BANG. PION. OUPS. FAN. FUN. PANEL. TEST. SURF. DJ.

La liste est loin d'être exhaustive, amusez vous y compris sur d'autres mots !

IMAGES :

Nous sommes sans cesse interpellés par du visuel : écran, photographie, article, affiche, cartographie, tableaux, œuvres,

Certaines de ces images retiennent davantage notre attention que d'autres.

Je vous propose de vous arrêter sur l'une de celles-ci et d'en transcrire tout ce qui s'en dégage : par le biais d'une description, d'émotions, quelle que soit la forme, pourvu qu'elle corresponde au plus près à votre souhait de partager ce moment et le donner à comprendre. Dans ce cadre, le texte doit servir l'image. Choix d'un vocabulaire précis, phrases courtes, servent à intensifier le propos.

Je vous souhaite de **très belles fêtes de fin d'année !**



et **des mots doux, chaleureux, heureux, affectueux pour vous accompagner !**



Jeux de Plumes - Atelier d'Écriture Ludique -

Maison des Associations - 5 rue de Beauvoir. 44340 Bouguenais

Contact asso/Président : **Daniel BERCHEUX** 07.82.60.96.37

Contact animation atelier : **Catherine ALLAIN-MOISAN** 06.15.25.85.87