

## Atelier Mail suite du 10-11-2018...

ASSO JEUX DE PLUMES <asso.jeuxdeplumes@gmail.com>

*Bonjour toutes et tous,*

*Voici notre **RV mensuel** dans les suites de l'atelier d'écriture ludique proposé à la Médiathèque ce samedi 10-11 : vous y trouverez tous les jeux d'écriture de la séance. Je vous invite donc à prendre tout le temps et l'espace nécessaires à une écriture plaisir dont vous sortirez satisfait, et peut être aurez-vous envie de partager vos productions ?*

*Simple dans ce cas, puisqu'il vous faut juste faire suivre votre texte par retour de mail pour qu'il apparaisse sur le site ! pensez-y !*

*D'ici-là, je vous souhaite un excellent moment d'écriture ludique*  !

\*\*\*

### **BOULES DE NEIGE**

#### Principe :

*Ecrire une phrase ou plusieurs, un vers ou plusieurs, avec une lettre de plus à chaque mot. On peut commencer par un mot de 1 lettre ou de 2 lettres, en allant crescendo (le dernier mot avec le plus de lettres possibles) puis decrescendo en revenant jusqu'au dernier mot soit de 1 lettre soit de 2 lettres. Ce jeu est aussi appelé **avalanche**, ou **boule de neige fondante**.*

*Il existe également des **boules de neige métriques** : on ne compte plus les lettres mais le nombre de syllabes (dans un ou plusieurs mots) par phrases ou vers.*

#### Exemple :

*Dans le recueil **Les Orientales** (1829), Victor Hugo écrit "Les Djinns", poème ayant la particularité d'allier la boule de neige fondante et la boule de neige métrique. Ce poème est composé de 15 huitains (strophes de 8 vers) dont le nombre de syllabes augmente de 2 à 10, puis redescend de 8 à 2. La 10ème strophe étant l'axe centrale de cette symétrie.*

*V. Hugo a aussi utilisé cette forme parce que liée au fond, au propos. Il y raconte le passage d'un essaim de Djinns (créatures surnaturelles issues de croyances du Maghreb et de l'Islam) autour de la maison du narrateur. le gonflement du texte fait écho à celui du fracas provoqué par les Djinns qui se rapprochent puis s'éloignent, la strophe centrale étant celle du tumulte. (cf pj)*

## Conseils :

Pour un 1er essai :

Choisissez entre le nb de lettres ou le nb de syllabes.

Puis, choisissez une thématique afin de pouvoir lister des mots par nombre de lettres ou de syllabes en lien avec celle-ci.

Si vous optez pour le nb de lettres : vous ne pourrez utiliser les mots de liaison, les articles, les prépositions. Cela suppose donc que vous utilisiez également une structure de phrases autre que classique (énumération, interrogation, exclamation...).

Pensez également aux noms propres, aux masculins/féminins, aux singuliers/pluriels, à des temps de conjugaison différents, aux chiffres.... (surtout suivant le nb de lettres).

Après vous être habitué au principe du jeu, construisez un poème avec les deux contraintes à la manière de V. Hugo, à savoir boules de neige fondante et métrique. Bien évidemment, vous restez libre du nombre de vers par strophe et du nombre de strophes !

\*\*\*

## **LES CENTONS**

### Principe :

Texte/poème libre, composé avec des phrases ou des paragraphes provenant de plusieurs autres textes et d'auteurs différents, voire d'un même auteur.

En aucun cas, la phrase ou le vers ne doit être modifié, l'extraction et l'utilisation sont intégrales.

### Exemple :

*Création d'un poème à partir de poèmes d' A. de Lamartine, M. de Scudéry, A. Rimbaud, P. Verlaine, et J. Morrisson.*

*J'ai vu passer dans un rêve,  
Un grand feutre à longue plume,*

*Le papillon naître avec le printemps,  
Sur l'aile du zéphyr nager dans un ciel pur,  
S'enivrer de parfums, de lumières et d'azur,  
Mourir avec les roses.*

*L'eau qui caresse le rivage,  
Le vent qui rit sous le feuillage.*

*La mer dont le sanglot faisait mon roulis doux,  
Glaciers, soleils d'argent, flots nacres, cieux de braises.  
J'ai rêvé la nuit verte aux neiges éblouies  
Fantasmagorie, spectacle de lanterne magique*

*J'ai vu passer dans un rêve,  
Un grand feutre à longue plume.*

### Proposition :

A partir de différents textes glanés dans votre bibliothèque, à la Médiathèque (cadre de la séance), dans votre mémoire... extraire une première phrase/un premier vers (choix d'un sujet, d'un thème), puis construire votre propre texte/poème en allant piocher d'autres phrases/d'autres vers en lien. Puis retravailler l'ordre et la forme de votre production et lui donner un titre.

Utiliser des textes de formes identiques facilite l'assemblage.

*Vous constaterez avec bonne fortune que le voyage dans le temps ne dénature en rien votre production. Vous vous trouverez à associer des extraits datant parfois de plus d'un siècle d'écart, d'auteurs romantiques, classiques, contemporains, issus de texte dont l'issue et le sens étaient aux antipodes. Osez détacher ces phrases/vers de leur cocon pour les substituer à une autre forme de pensée : la vôtre.*

\*\*\*

## **JE VENDS ...**

### Principe :

C'est le grand ménage d'automne, le moment venu pour faire du tri et dépoussiérer les placards mais aussi les têtes, les émotions, les relations... Un vent de renouveau souffle par là !

### Proposition :

*1ère étape :* Commencez par écrire tout ce dont vous avez envie de vous débarrasser, des objets, des conditions de vie, de travail, des complexes, des problèmes de santé et/ou économiques, des relations familiales amicales et/ou professionnelles, un quotidien ...

*2nde étape :* Regroupez les par famille.

*3ème étape* : Ecrivez des annonces, sous format "petites annonces", concises, précises et attractives.

Attention ! Vous pouvez VENDRE mais aussi BRADER, ECHANGER, DONNER.

Mais ce n'est pas parce que vous voulez vous en défaire qu'ils sont sans valeur. D'autres en rêvent ou en ont envie et seront ravis de votre offre ! Détournez ce qui ne vous convient plus et embellissez ce qui vous a plu, jouez uniquement sur des points positifs !

Ou bien, choisissez la dérision, la cocasserie, la fantaisie pour argumenter l'annonce.

#### Conseils :

Vous pouvez vous amuser à "vendre" régulièrement. Conservez pour ce faire un petit carnet de vos annonces même les moins avouables !

\*\*\*

Prochain atelier : le **24-11-2018** avec **Catel TOMO " Appelle-moi poésie"** ou comment interpréter et incarner un texte poétique !

Il reste des places ! N'hésitez pas ! Réservez votre place par retour de mail.

Même tarif qu'un atelier d'écriture ludique, 5€ si vous êtes adhérents. (à payer sur place)

A défaut, il vous suffit de vous acquitter de la cotisation associative annuelle 12 €, et vous bénéficierez du tarif adhérent.

Prochain atelier mensuel : Le **8-12-2018**.